電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 331

三三一號 每份四分 中華民國二十二年四月七日

華商 三和公司總經理

費穆回滬後 已決定加入第一廠 出品仍用第五廠名義 連帶說起他一點歷史

(初其)

這兩天聯華公司最重要的一件事情便是關於這位在「城市之夜」一片裏一舉成名的費穆導演、從北平回滬了、他這次工作完了後北旋、本來想到平津方面料理聯華第五廠的事務、及設法擴充該方面之業務、現因華北風雲緊急、第五廠勢不能重整旗鼓、因此仍忽忽南下、在上海方面工作、此次回滬後究竟入第一廠或第二廠尚未定奪、一般人測聯華或因此爲費闢一攝影塲也未定、但最近已徵實他决定加入第一廠了、本來第二廠的人員也很歡迎他進去、但因爲內部有份人不同意故不成事實、此後費穆將在第一廠工作矣、不過還有一點、他以後拍戲、雖然塲地人員均用第一廠的、但將來出品仍將用第五廠名義、(像城市之夜一樣)最後關於他過去的歷史、我們現在知道的也有一點、他從前是在羅明佑在北平辦的華北電影公司當編譯的、那時他的名字是費敬雷、後來來滬時始改名費穆、平日對於電影很肯下工夫去研究、所以第一次出品、便能夠有很好的成績呢、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

黃天佐交了官運

黃天佐是以前聯華營業部的副主任、靠「天」的「佐」佑、他交了官運、現在已經榮任中央黨部電影檢查委員會的檢查員了、

許曼麗回滬成親

許曼麗是聯藝公司的演員、聯藝到廣西去拍戲、她也隨去和猺民們混了幾月、現在已經回滬、和揭耐梅的義弟游觀仁實行同居了、

黎莉莉告假排戲

黎莉莉本在正風中學讀書、這兩日來忙着排練金燄編的劇本「抗爭」、簡直沒有功夫去上課、於是向學校請假、大約在該劇公演之後、她方能將心收回到書本子上來呢、

小玩意大鬧領事館

孫瑜的「小玩意」、日昨乘法國領事館試砲的機會、將片內的一幕開大炮景攝製成功、據說、這是靠攝影師周克介紹的力量的結果、

嘗了光明陸關門羹後 春潮的試片地點

「春潮」試片、自從那天半夜嘗了光陸大戲院的閉門羹後、一時覺不得適當地點、作第二次嘗試、據說將來當在新光上海兩院中擇一、但在新光試映、公映時、亦必須在該院、惟顏鶴鳴卽擬在南京首映、故試法或將假南京舉行、也不一定、影片公司試片不得地點、恐怕是第一次吧、

爲藝術而犧牲的楊柳青最後留影

失足恨主角 談瑛已訂婚？

失足恨主角談瑛近日以強姦案奔走於蘇滬法庭間、風頭亦已出盡矣、故日來海上各報、關于她的消息、也一時沈寂下來、迎忽聞她已經與南市自來水公司之職員某君訂婚、其未婚夫並曾以値洋一百四十元之代價購一鑽戒、以爲定情禮物、惟某君之月入僅七十元、且家中又無恒產、故忽然有此巨額支出、經濟不免頓感恐慌、然以愛情關係、亦不以此介介、近日兩人影形不離、情好異常、日常各戲院中、故有其芳蹤艷跡、此後身有所屬、談女士或可稍減失足恨時之怨恨矣、

週年紀念大贈品

本報於去年五月一日出版。開電影及無綫電刊日之最先鋒。影響於電影界至大且巨。現以轉瞬卽屆週年。故定本月爲週年紀念月。除五月一日有紀念特刊外。凡在本月內。

僅出費二元……可得

電聲日報……兩個月
攝影畫報……兩個月
玲瓏雜誌……一厚册
閨秀集錦……
玲瓏漫畫……六期全

計値洋五元

上海南京路五十六號 三和公司總發行

電影與無線電
三三一號
三和公司總發行（南京路五十六號）

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

南京	國際間諜	(B下)
國泰	[illegible]羅恨	(B下)
新光	[illegible]格那	(C上)
光陸	[illegible]浪情波	
蘭心	[illegible]浪情波	
卡爾登	古屋疑雲	(C)
北京	都會的早晨	(甲)
巴黎	初戀	

二次以上開映者

中央	風流女伶	(C)
上海	舞宮幽蘭	(C)
光華	疑雲疑雨	(C)
融光	靈肉之門	(C上)
夏令配克	良宵花解語	(C上)
威利	[illegible]結婚了	(C下)
東海	琵琶春怨	(丙上)
西海	狂流	(丙上)
黃金	老糊塗	(D下)
百老匯	戀愛之道	(C)
九星	獵虎記	(B)
新中央	荒島野人記	(丁)
卡德	世界奇觀	(C上)
恩派亞	西綫活地獄	(B下)
榮金	三四[illegible]啼笑姻緣	(丙)
華德	如[illegible]英雄	(丁)
萬國	自[illegible]之花	(丙)
浙江	城[illegible]之夜	(乙上)
山西	古[illegible]怪人	(B下)
東南	失[illegible]	(丙下)
明珠	[illegible]蝙蝠	(C上)
明星	[illegible]洛克	(B上)
天堂	如此英雄	(丁)
虹口	[illegible]勝利	(C下)
福安	[illegible]摩登女性	(丙)
共和	荒唐英雄	(C下)
中國	慈母	(丙)
蓬萊	[illegible]陽尼	(C下)
奧飛姆	[illegible]玫瑰	(丙)
平安	關[illegible]大俠	(丁上)

欲研究無綫電 欲知全國最新廣播節目 請購閱

中國無綫電

每月二期 五日念日出版
每期大洋二角 全年洋四元五角
寄費本埠二角四分 外埠四角八分
上海江西路三二三號 亞美公司出版
招請各埠經售簡章函索卽寄
索閱樣本請附郵票念三分

播音新消息

自四月七日(星期五)每晚九時半至十時半、晨報館借中西大藥房播音台(呼號XGGD、週率1040啓羅週波)播送張恨水原作、戚飯牛撰詞、周鳳文彈唱之「歡喜冤家」彈詞、

本欄全國各電台全日節目表與全國無綫電台及波長一覽表 合定全年收洋一元

電聲日報啓

摩登彈簧皮鞋

經濟美觀 健步如飛

香港皮鞋公司出品
總店北四川路武昌路口
支店南京路望平街口

支店開幕 皮鞋廉價九折 奉送免費打掌

電話 總店四二八九九 支店九三九五一

攝影畫報九卷十二期 業已出版

封面是：交際花薛錦園女士近影

本期內容：
銅圖：吳鐵城市長植樹（三幀）日侵華之重要人物（六幀）威武殺敵之國軍（四幀）
文字：愛與同情 金滿城的屁 心的歸宿 字二篇
攝影欄 漫畫 八九幅

定閱全年四元 五月特價二元（寄費均已在內）另售每册一角 歡迎各埠代銷 章程函索卽寄

上海南京路五十六號三和公司總發行

幾個習見的西文名詞

(光)

無綫電書籍中、有很多的是西文名詞、對於初學的未免有些不方便、現在把他們在書籍中習見的幾個摘抬在下面、俾初學的、也可做些參考、

Antenna / Aerial	天線
Loop	環狀天綫
Ground / Earth	地綫
Dry Cell	乾電池
Storage Battery	蓄電池
A Battery	甲種電池
B Battery	乙種電池
C Battery	丙種電池
Condenser	儲電器
Switch	電鑰
Transformer	變壓器
Grid Leak	柵極洩電器
Potentiometer	電壓變換器
Vacuum Tube	真空管
Inductance Coil	誘導線圈
Filament Switch	燈絲電鑰
Ampere Meter	電流表
Voltmeter	電壓表
Crystal Detector	礦石檢波器
Jack	播口
Telephone Receiver / Head-set	聽筒
Resistance	電阻
Variometer	變動波長器
Vario-Coupler	可變互應器
Choke Coil	扼製綫圈
Coil	綫圈
Key	鍵

九時十分至九時四十分	電碼習練	(中央)
十一時至三刻	新聞報告	(浙江)
十時半至十一時	教育消息	(無錫)

▲下午

一時半至三時	南詞灘簧	(恒森)
二時半至三時半	特別節目不定	(華東)
二時卅六分至三時四十六分	家庭常識	(天津)
三時至四時	唱片演說	(六也)
三時五分至五時	時調大鼓	(天津)
三時半至四時	家庭常識	(無錫)
四時十分起	社會教育	(大中)
四時起	本縣新聞	(朱涇)
四時至三刻	學術演講 衛生常識	(浙江)
四時念分至四時五十分	學術演講	(亞美)
四時至五時半	法律演講	(華東)
四時半至五時	口琴節目	(元昌)
五時至五時四十分	民衆教育	(中央)

六時[illegible]至七時三刻		
七時至半	黨務	(北平)
七時至三刻	轉播中央兒童節目	(蘇民)
八時起	王彼新申曲	(東方)
八時至九時	娛樂節目	(仁和)
九時至十時	特別節目	(鶴鳴)
八時五十分至十二時	戲院戲曲	(北平)
九時至十時	聽衆時間	(華東)
十時至十二時	平劇	(浙江)
十時至十一時	心信軒灘簧	(中西)
十一時至十二時	金翠玉文戲	(新新)
十一時至十二時	特別節目	(東方)

輕體聽筒

王芬

用聽筒的朋友都知道、聽筒夾在頭上時間過久、兩耳就會生痛、這就因爲聽筒體積太重的緣故、最近美國的Acme Specialty Co.新出一種輕體聽筒、牠的全體重量不到四分一磅、戴在頭上輕如無物、且可避去一切雜音、有礦石機用的二千歐姆、和真空管機用的四千歐姆兩種、

RADIO 電聲日報 三一一號
電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報 梁心璽編

三三一號

▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實

口是你們的嚮導口

發行所南京路五十六號

評『奈何那』 一張比較有情節的獸片 表演平常 意識不佳

NAGANA (C上片)(電光)

在許多以菲洲野蠻人生活作背景的獸片、這一張總算比較有點情節、述一位醫生因為立志要救那些患奈何那病的人(?)、特地不避難險、入內地去研究、到末了雖然發明了一種專治該疫病的血清、但因為那些不可救樂、冥頑不靈的土人、不了解他的名心、反要加害他的客人、因此這位醫士、便也大發雷霆把所有的實驗成績都毀棄了、還要放出一羣猛虎惡豹去吞噬他起初想營救的土人、因此他以前說了一大篇救人濟世(?)的話、都輕輕地給那最後的一幕完全抹殺了、這正是一般帝國主義者所共有的假面、這假面一經揭穿、便現出那一副狰獰的本來面目了、由此可以這種明證沒文化的土人是只配做奴隸、做高等的白種人的對象、這是白種人的一種邏輯、而這張「奈格那」便證明了他們的邏輯沒有錯、這就是本片的中心意識、雖然中國人現在是比那些黑人高明點、但是在國內我們看看不是到處卻有這種現象

還有對於日本的描寫不免令人發生感慨、中國人在美國片裏、全是小竊廚子、鬼鬼崇崇的、但是在本片裏的日本人卻是一位有犧牲精神令人起敬的偉人、對於這點更易引令人覺得弱國總沒有事禮面的日子、

對於野獸的攝影、確有獨到之處、不過看厭了獸片的人、在這種也不會找到新的滿意、表演男女兩主角均平平、泰拉沒有表演出她是一個男子不能抵抗的女子、總之她不配做這種角色、收音尚清淅、攝影亦佳、導演平平而巳

口女星韻吉灑之美姿口

評『古屋疑雲』 故事空幻趣味落伍 插穿靈活表演可取

(C)片等

偵探片子、神秘片子、無疑的他們的時代已過去了、在過去、人們或許還肯追求一些人造的虛幻故事、滿足自己好奇神秘的心理、但是現實的把握和享樂、到底比空虛的故事的需要迫切些、於是隨着觀衆的需要、影片也向歌舞、愛情、社會、這一方面努力去產生、偵探神秘的片子、年來已不多見、現在這部、古屋疑雲的公映、令人不禁喚起一種已經消逝、了的趣味、

在陰森森的一所古屋內、律師宣讀了已死屋主的遺囑、遺囑內規定將全部遺產留給他的族女、但是她必須保存他所遺贈的一串頸飾、於是為了這一串頸飾、成就了兩人的姻緣、也喪失了兩人的性命、劇情本來沒有什麼趣味、不過籍着一些俏皮的對話、失常的動作、使之有了一些生氣、在陰森的古屋內、導演屢次用來動作、小騷動、未剌激觀衆的神經、未嘗不是他聰明的地方、賈克霍爾表演老練、處處都能盡職、來夫各雷夫「燥」了一點、現出他是一個愛動的、多話的青年、偵探小說家哈凡、無論什麼時候都拿着一個顯微鏡、未免不符情理、華萊入獅、頸飾怎樣落入鬱長之手、是片中的一個漏洞、至於佈置和攝影、以黃金國家的經濟力量、自然是無可非薄之處的、

評『國際間諜』 劇情沈悶 表演尚佳 沒有愛 也沒有戰爭 充滿着狹義觀念的國家

(B下)

後、救活幾千萬的德國民衆、這些話雖然不是有意的、但是依然流露出德國雄視一切的野心、救活了德國的民衆自然是可喜、但是、此犧牲的俄國士兵的血、難道是應當的嗎、而圖賓雖然是虛無黨、為了破壞俄國的帝制是爭鬥、但是他幫助德國打了勝仗、未必就是推翻帝制的直接手段、所以他幫助海京去刺探軍事機密、完完是不近情理的事、

威利佛利照(海京)表演沈默、莊嚴、咬着他薄薄的嘴唇、顯出他是一個鎮靜而多謀的人、勃利琪海梅(維拉)是一個典型的德國美女子、她的雙眼閃着一種寶石的光、熱情而懇摯、不過有時候講話及動作太文雅、竟至於顯得遲鈍、實際上片中一貫的保持着沈悶的調子、能刺激起人們的神經使之興奮的地方很少、

攝影尚稱明淅、全片用淺近的英語說明、幫助觀衆的理解不少、片中有幾處門健、例如海京怎樣去竊總軍官們的會議、他怎樣逃出追著的襲擊、維拉怎樣到瑞典和他見面的、這些地方若能詳細說明、當能更加吸引觀衆的情緒、沒有愛也沒有什麼戰爭、他只是教訓你一些間諜秘密活動的方法、這便是這部片子的全部、

口水手舞之一幕(中胡笳)口

舊片新評

她們結婚了(威利)

綽號女卓別靈的莎蘇畢次在本片中是當主角、表演也還算不壞、笑料也帶了一點出點、沒有令我們什麼、不過意思是沒有什麼可取的地方、

良宵花解語(夏令配克)

一張很好的歌唱片、歌曲甚佳、表演平平、尤其是那支「晚安維也納」曲、她的動人力量、不讓於「旋宮艷史」的小調、

慈母(丙)

表演尚可、意識陳舊的片子、明星公司式的作品、王獻齋總算好、不過仍不免過火點、劇情多有不通之處、

葛洛克(明星)

五十八般武藝卻精的世界著名小丑、確有點過人之特長、雖然劇情平常無聊、但看看他的表演卻很有興趣、

舞宮幽蘭(上海)

[illegible]

婦女日報

第一〇七號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主筆

合刊於 電聲日報

建華公司編輯部發售預約券

本公司一九三三年出版各種書籍先行發預約券以便儘先購買

無線電收音機概要	四月二十日出版	每冊二元	預約一元半
無線電字典	七月一日出版	每冊二元	預約券一元半
短波發報機	六月一日出版	每冊三元	預約券二元四角
蓄電池乾電池及充電器	五月一日出版	每冊一元	預約七角
無線電公式	三月十日出版	每冊四角	
無綫電學詳解	倪尚達氏著	現已出版	每冊八角

電力方棚 省電 耐用 式樣 精美

口建華電機公司製造部新出品口

本公司新到各種無線電收音料甚多價廉物美如蒙惠顧無任歡迎

電報掛號 七五三四

地址 福州路三九三號

電話 三三二四號

我國婦女 被販賣居世界第一 救濟之法不只禁娼 蓄婢制度亦須廢除

報戒聯會兒童及青年保護諮詢委員會、將遠東販賣婦孺調查團所告之報告書提出審查、大意謂販賣婦女盛行於近東及遠東、中國婦女居第一、日本婦女次之、高麗婦女又次之、並謂根本救濟方法是在禁止娼妓及注重教育、

中國的女子、從來便是給他人作貨物般賣買、這是我們的最大恥辱。也是女權運動的唯一阻礙、不過要取締這種婦女販賣、禁娼雖然是一種激底的方法、因為除了娼妓之外、蓄婢也是最盛行的制度、照一統計的說來、在我國婢女的總數、要比較娼妓多好幾倍、我們對於娼妓力謀改善和解放、但對於婢女卻沒有表示、這是應該的嗎、總之解放被販賣、被壓迫的女子的責任、還是要我們女子自己去努力、並且我們不能忽略了有千萬的女子是像木馬般過着奴隸生活呢、

滬婦女慰勞團赴前方

滬婦女慰勞團馬超俊夫人等、北上慰勞抗日將士、何應欽電馬、謂該團四日已離平赴前方慰勞、請釋注念、

巴黎和紐約的婦女

(滬)

巴黎是全世界婦女們心目中的一所天國、巴黎的新粧一出世、便很快的流傳到世界各處去、被時髦的婦女競相慕倣着、婦女們享了「巴黎式」的什麼服裝、便好像傑出不俗、足以自傲的樣子、因此巴黎就成了全世界最好的一所「時裝設計公司」、他握着制定服式的無上的權威、想像起來、恐怕比莫索里尼的鐵腕還要「獨裁」一些。

在美國紐約的華而街上、着立着高摩天頂的洋樓大廈、在那兒全世界金融的樞紐是被那些光頭皮的銀行老板們操縱着的、他們衣袋裏的金錢盾、恐怕就能救活我們窮中國的幾千萬災民。

聽說紐約銀行老板照巴黎不顧時候的時裝、時候少、兩者中間的關係極為密切、美的對法時裝的電匯事、非常發達、法時裝對美與化粧品的輸出亦很可觀業、這是什麼原故。

口走倦了倚着牆邊休歇口

(左)駱華女士(右)鄭激君女士(中)江蘇郁合影

嬌滴

新出品預告

"Joy D p''

Coming Soon

家庭小常識

取瓶中木塞

木塞墜於瓶中、取出之法先取細麻繩、曲之緊持其兩端、即以其他兩股之一端、塞入瓶內、再以瓶倒置、使木塞困於繩之綰圈內、然後順勢抽之、則木塞隨之而出矣、惟取時、不宜過躁、靜心為之、定遂意也、即臨其他、但此亦非單為此事、而如是不可也、

自製皮蛋法

皮蛋之製法可先以濃茶汁四兩、石灰一斤十二兩、食鹹八兩半、灶灰八升半、四物依上比例調成泥漿、冷過一夜、然後拿二百五十個鮮蛋、以此泥漿勻塗其上而裝置之、越五日、更塗以米糠、然後置之待乾、即成皮蛋、

舊刀使利法

凡刀類用舊之時、其刃每鈍而不能切物、若以鹽五六合入於陳醬、更以極上之白硝、粉末、調和於其中、塗於舊刀之刃上、用炭火燒之、待至其色通紅、取出浸於溫湯中、洗落其藥、再在砥石上磨之、即銳利無比、

華達煙公司出品

封面是……轟動全滬之薛錦園女士玉照

男子心目中的女子

玲瓏婦女圖畫雜誌

▼第三卷九期 業已出版

特點 本刊特別革新第八期起文字改用方宋體鉛字排印、印刷格外清晰美觀、

本期摘目 ▲為了自由請婚▲告愛國女同胞 ▲揭穿男性的假面▲…評

每冊售洋一角、

憑此廣告定閱全…五…

上海南京路…